



date-an-artist.com

KABINENKUNST LIVE!



date-an-artist

Date-an-artist bezweckt künstlerische Arbeit im gesellschaftskritischen Kontext herzustellen. Zudem werden neue Wege der Monetarisierung von kreativen Schaffen und Kulturvermittlung gesucht und erprobt.



Date-an-artist wählt das empfindliche Thema der Prostitution, um auf provokante Art und Weise auf das Spannungsfeld zwischen ideellen Werten und wirtschaftlichen Notwendigkeiten hinzuweisen. Viele kreativ Schaffende befinden sich in dieser „Zwickmühle“. Ebenfalls sollen die Arbeiten der Gruppe Anlass geben, traditionelle Denkweisen und Vorurteile in Frage zu stellen.



Club Mindfuck

Club Mindfuck bietet den privaten Austausch in Kabinen eines eigens hergestellten Rotlichtmilieus und bietet dem Besucher einen unkonventionellen Zugang und Interaktion mit Kunst.



Ein Date zu einem selbstbestimmten Spottpreis bietet zehn Minuten mit einem/r KünstlerIn, wobei die Besucher im Vorhinein nicht über die Art der Leistungen informiert wird. Das Kabinengebot à la surprise stimuliert die Sinne der zahlenden Gäste in unterschiedlich intensiver Weise und gestalterischer Ausdrucksform.



Künstler

Die KünstlerInnen stellen den Service der entgeltlichen Verfügbarkeit von Kunst aus Protest zur Ausbeutung der Kreativwirtschaft zur Verfügung. Entsprechend des Kontextes wird die Besetzung individuell zusammengestellt.

Bisherige Performances

#1 25.09.2010 Alte Saline/Schmiede, Hallein (AT)

#2 26.10.2010, #2 1/2 29.10.2010 Gumpendorferstraße/Ausarten e.V., Wien (AT)

#3 05.11.2010, Direktorenhaus/Illustrative e.V., Berlin (DE)



Team

Markus Blaha, geb. 1985, Szenograf. Sein Hauptaugenmerk liegt auf den Raum, dessen Beseelung und Sinngebung bis hin zur Auflösung und Bannung auf eine zweidimensionale Ebene. Der kritische Blick auf Politik und Soziales spiegelt sich meist in seinen Arbeiten, die im Atelier und im Haushalt seiner Eltern zu bewundern sind. 2009 gründete er mit Christiane Peschek das transmedial arbeitende Künstlerkollektiv horst.maria. Er lebt und arbeitet in Wien.

Christiane Peschek, geb. 1984, Medienkünstlerin. In ihren meist performativen und installativen Arbeiten beschäftigt sie sich kritisch mit den Themen Erinnerung, Rollenbildern und Klischees. Die transmedial aufbereiteten Arbeiten werden national sowie international gezeigt. 2009 gründet sie gemeinsam mit Markus Blaha das Performancekollektiv horst.maria woraus danach date-an-artist entstand. Sie lebt und arbeitet in Wien.

Barbara Ruder, geb. 1984, Kulturmanagerin. Fokussiert sich auf unkonventionelle und experimentelle Kunstvermittlung mit interdisziplinären Projekten. Die neue Form der Kulturvermittlung hat meist Event Charakter und verbindet verschiedene soziale und wissenschaftlichen Bereiche mit Kunst. Sie leitete einen Kulturverein, ist Mitgründer des Nachtgestaltungslabors und war in Kulturprojekten in Deutschland, Finnland und Holland aktiv. Sie lebt und arbeitet in Wien.



Kontakt

www.date-an-artist.com

Booking & Management: Barbara Ruder - office@date-an-artist.com

Künstlerakquise: Christiane Peschek - artists@date-an-artist.com